



Benedicta Boccoli

Curriculum Vitae

Benedicta Boccoli è nata a Milano l'11 novembre 1966

Attrice, showgirl e conduttrice radiofonica

Sorella di Brigitta Boccoli, ha esordito giovanissima in TV ma la sua carriera si è sviluppata prevalentemente come attrice teatrale.

Di seguito le sue esperienze professionali.

Filmografia

Cinema

- [*Gli angeli di Borsellino*](#), regia di Rocco Cesareo (2003)
- [*Valzer*](#), regia di Salvatore Maira (2007)
- [*Dolce di latte*](#), regia di Gianni Leacche (2014)
- [*Ciao Brother*](#), regia di Nicola Barnaba (2016)
- *La confessione* – cortometraggio, scritto e diretto da Benedicta Boccoli (2020)
- *Come un fiore* – cortometraggio, scritto e diretto da Benedicta Boccoli (2023)
- *Colpevole*, regia di Gianni Leacche (2024)

Televisione

- [*Una donna per amico 3*](#) – serie TV (2001)
- [*La squadra*](#) – serie TV, partecipa ad un episodio (2001)
- [*Incantesimo*](#) – soap opera, ottava stagione (2005)
- [*Il paradiso delle signore*](#) – serie TV, ottava stagione (3 episodi) (2024)

Teatro

- [*Spirito Allegro*](#) di Noël Coward, regia di Franco Però (1992-1993)
- *Cantando Cantando* di Maurizio Micheli, con Maurizio Micheli, Aldo Ralli e Gianluca Guidi (1994-1995)
- [*Buonanotte Bettina*](#), di Garinei & Giovannini, regia di Gianni Fenzi (1995-1997)
- *Can-Can*, Musical di Abe Burrows, regia di Gino Landi (1998-1999)

- [*Orfeo all'inferno*](#) - Opera di Jaques Offenbach (1999)
- [*Polvere di stelle*](#), regia di Marco Mattolini (2000-2002)
- *Le pillole d'Ercole* di Maurice Hennequin e Paul Bilhaud, regia di Maurizio Nichetti (2002-2004)
- [*Anfitrione*](#), di Plauto, regia di Michele Mirabella (2004)
- *Stalker* di Rebecca Gillmann, regia di Marcello Cotugno (2004)
- [*Pluto*](#) di Aristofane, regia di Michele Mirabella (2004)
- [*Fiore di cactus*](#) di Pierre Barillet e Jean-Pierre Grédy, regia di Tonino Pulci (2004-2006)
- *Prova a farmi ridere* di Alan Ayckbourn, regia di Maurizio Micheli (2006)
- [*La tempesta*](#) di William Shakespeare, regia di Walter Manfrè (2006)
- *Sunshine* di William Mastrosimone, regia di Giorgio Albertazzi (2007-2008)
- [*L'appartamento*](#), di Billy Wilder, regia di Patrik Rossi Gastaldi (2009-2010)
- *Il marito scornato (Georges Dandin)*, di Molière (2011)
- *Vite private (Private Lives)*, di Noël Coward, regia Giovanni De Feudis (2012-2013)
- *Dis-order* di Neil LaBute, regia di Marcello Cotugno (2014)
- *Incubi d'amore*, di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli, regia di Augusto Fornari (2014)
- [*Crimini del cuore*](#), di Beth Henley, regia di Marco Mattolini (2015)
- *Camera con vista*, di E.M. Forster, regia di Stefano Artissunch (2016)
- [*Fiore di cactus*](#) di Pierre Barillet e Jean-Pierre Grédy, regia di Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese (2016)
- *Il più brutto week-end della nostra vita* di Norm Foster, regia di Maurizio Micheli (2017-2018)
- *Il test* di Jordi Vallejo, regia di Roberto Ciufoli (2019-2023)
- *Su con la vita* di Maurizio Micheli (2020); con Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Nini Salerno e Nina Pons.
- [*Le preziose ridicole*](#) testo liberamente tratto da Molière, regia di Stefano Artissunch (2023-2024)
- *Donne in pericolo* di Wendy MacLeod, regia di Enrico Maria Lamanna (con Benedicta Boccoli, Vittoria Belvedere e Debora Caprioglio; 2024-2025)

Programmi televisivi

- [*Pronto, chi gioca?*](#) (Rai1, 1986-1987)
- *Pronto Topolino* (Rai 1, 1987)
- [*Domenica In*](#) (1988-1990)
- [*Piacere Raiuno*](#) (Rai 1, 1990-1991)
- *Viva Colombo* (Rai 1, 1991)
- [*Unomattina*](#) (Rai 1, 1994)
- [*Gelato al limone*](#) (Rai 1, 1995-1996)
- *Due come noi* (TMC, 1997)
- [*Reality Circus*](#) (Canale 5, 2006) - concorrente
- *Cinquanta sfumature di cioccolato* (Alice TV, 2013)
- [*The Couple - Una vittoria per due*](#) (Canale 5, 2025) - concorrente

Radio

- *Week end* (RTL 102,5 - 2008)
- [*Metrò*](#) (Rai Radio1, 2011)
- [*Check-in*](#) (Rai Radio1, 2011-2012)
- *Figure, figurine, figuracce* (Rai Radio1, 2013)
- *Trash Parade* (Radio Domani, 2014)

Discografia

- 1989 – *Stella* (con Brigitta Boccoli), singolo scritto da Jovanotti e partecipante al Festival di Sanremo 1989.