



Rosaria Cannavò

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Rosaria Cannavò

Cittadinanza Italiana con Residenza e Permesso B Svizzero

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021 Partecipa al programma "L'Isola dei Famosi", per Canale 5.

2014-2015 Opinionista sportiva al programma "Tiki-taka" in diretta su Italia 1 condotto da Pierluigi Pardo.

2009/2013 Entra a far parte di Sky Italia come anchorwoman del canale Sky Meteo 24, occupandosi anche della conduzione dello spazio meteo all'interno del canale Sky Tg 24

2009 Co conduttrice insieme a Paola Perego del programma tv "Questa Domenica" in onda su Canale 5

2008 Testimonial per l'edizione 2008 del calendario del magazine italiano "Matrix" con servizio di copertina

2007 Ospite fisso del programma tv "Buona Domenica" in onda su Canale 5

2007 Partecipa come Ospite ad eventi tv sulle reti Mediaset

2007 Partecipa come Concorrente al Reality Show "1,2,3, Stalla" condotto da Barbara D'Urso su Italia 1

2007 Fa parte del corpo di ballo del programma tv "Paperissima" condotto da Gerry Scotti e Michelle Hunziker

2006 Partecipa come ballerina professionista al programma tv "50 Canzonissime da Ballare" condotto da Carlo Conti su Rai 1 e con le coreografie di Fabrizio Macinini

2005 Partecipa come ballerina professionista al programma tv "Star Flash" condotto da Jerry Calà con Elenoire Casalegno e coreografie di Fabrizio Macinini

2005 Partecipa come ballerina professionista alla commedia teatrale "Non sia mai viene qualcuno" di Enrico Brignano con le coreografie di Stefano Vagnoli

2004 Testimonial per campagne pubblicitarie di alcuni importanti marchi Italiani di abbigliamento femminile oltre che modella per servizi fotografici

2004 Partecipa come ballerina professionista nel programma tv "Alle falde del Kilimangiaro" condotto da Licia Colò su Rai 3 con coreografie di Cristina Tamborra

2004 Partecipa come ballerina professionista alla quarta edizione del Reality "Grande Fratello" condotto da Barbara D'Urso su Canale 5

2004 Partecipa come ballerina professionista nel programma tv "I Raccomandati" condotto da Carlo Conti Su Rai 1

Dal 2001 al 2004 Fa parte del corpo di ballo della trasmissione tv "Sarabanda" condotta da Enrico Papi su Italia 1 Con le coreografie di Marina Cinti

2001 Sfilate di moda per gli sponsor legati al concorso "Miss Italia" quali Onyx, Sasch, Intimo Irge e Cotonella

2001 Partecipazione come ballerina professionista alla convention Nestlè con le coreografie di Marcello Sindaci

2001 Partecipazione come ballerina professionista alla convention Kèmon con le coreografie di Giody Goodman

2000 Prende parte come attrice e ballerina al musical "Beatrice ed Isidoro" con A. Minetti, M. Canfora Con le coreografie di Franco Miseria

2000 Si qualifica tra le 100 finaliste del concorso "Miss Italia"

1999 Partecipa come ballerina solista nel programma tv di Riccardo Cocciante "Notte sotto le stelle", con Le coreografie di Vittorio Biagi

1999 Consegue la medaglia d'oro vincendo il concorso "Vignale Danza" realizzando le coreografie di Antonio Della Monica

Dal 1998 al 1999 Partecipa ai programmi tv "Quelli che il calcio" e "Mondiali di ciclismo" su Rai 3

Dal 1997 al 1998 Vincitrice dei concorsi di danza "De cuba" e "Vignale Danza" realizzando le coreografie di Pompea Santoro e Ramona De Sea

2000 Diplomata presso il Liceo Artistico Coreutico di Torino

LINGUE

Italiano

madrelingua

Inglese

Buone conoscenze della lingua parlata e scritta

Spagnolo

Buone conoscenze della lingua parlata

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la Comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in Team.

***Consolidate relazioni professionali e personali con operatori dei settori Moda e Tv.
Capacità nello sviluppo del Brand e Marketing.***

CAPACITA' INFORMATICHE

- *gli ambienti operativi (Windows, Unix, Linux);*
- *programmi di uso generale (Word, Excel, Power Point);*
- *l'utilizzo di Internet con eventuale conoscenza di linguaggi specialistici (Java, html);*
- *programma specifico per il montaggio di video iMovie.*

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE ED ARTISTICHE

Spiccata capacità di apprendimento supportata dalle già ottime competenze tecniche ed artistiche maturate nel corso degli anni relativamente alla conduzione di programmi televisivi. Possiede inoltre eccellenti attitudini nella danza e nella recitazione conseguite a seguito di anni di studio e di esperienze lavorative in ambito televisivo e teatrale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196