



DELIA D'ALBERTI

Curriculum vitae

Formazione

Formatasi con l'attrice Wanda Capodoglio proseguì l'insegnamento alla scuola di Alessandro Fersen. Fu subito scritturata come *attrice giovane* da Peppino De Filippo, debuttando nello spettacolo "In quelle giornate". Con De Filippo rimase vari anni partecipando a tutti gli spettacoli della compagnia.

Cinema

"L'INTERVISTA" di e con regia di Federico Fellini (ruolo di segretaria di edizione)

"LA CAMERA BLINDATA DI ZURIGO, regia C. Bleiweib (protagonista femminile)

"CARMELLE PER UNO SCONOSCIUTO" regia di Franco Ferrini

"AQUILE", regia di Ninì Salerno

"LA CINTURA" regia di Giuliano Gamba

"L'ABBANDONO" regia di L. Massobrio

"GIOCHI D'OMBRE" regia di S. Gabrini

"MUTANDE PAZZE" regia di Roberto D'Agostino

"ADOLESCENTI AL SOLE"

"CATTIVE INCLINAZIONI" regia di Campanella (nel ruolo della zia di Mirka Viola)

"ECCOMI QUA" regia di Giacomo Ciarrapico

"MACISTE E LA REGINA DI SAMAR, regia di Gentilomo

“COME TU MI VUOI” regia di Wolfango de Biase, nel ruolo della madre di Nicolas Vaporidis

“IL PRINCIPE ABUSIVO”, regia di Alessandro Siani (2012)

Televisione

"DOCTOR JECKILL E MISTER HYDE", regia di Giorgio Albertazzi

" IL FURFANTELL0 DELL'0VEST", regia di Anton Giulio Maiano

"CRONACA DI UNA INFAMIA", regia di Pino Passalacqua

"DELITTO IN PIAZZA", regia di Nanni Fabbri

"FIUMICINO AIRPORT", regia di Enzo Tarquini

"STORIE SEGRETE", regia di Marco Bazzi

"LA PARIGINA", regia di Davide Montemurri

"LA GIORNATA DI FIORELLA", regia di Licia Cattaneo

"UN POSTO AL SOLE", vari registi

"UN MEDICO IN FAMIGLIA", vari registi.

Ha partecipato per 10 anni alla fiction “UN MEDICO IN FAMIGLIA” nel personaggio di Livia.

Televisione- RIVISTA TELEVISIVA

“Il TEATRINO”, con Walter Chiari

“ER LANDO FURIOSO” con Lando Fiorini

“QUARANTACINQUE MINUTI CON...” nel ruolo di presentatrice di cantanti

“LA PRIMULA ROSSA” con il Quartetto Cetra

RADIO

- “LAGRIME” di e con Diego Cugia, Nino Frassica, Catalano (tre mesi in diretta)

- "D.J. STORY" (16 puntate), regia di Tonino Accolla

- " IL FANTASMA DEL LOGGIONE", regia di Lironi

- "NON A CASO TUTTI QUI RIUNITI", in diretta con registi vari

- " I GIALLI DI MEZZANOTTE", regia di F.Piccioni

- "MATILDE " – radionovella, regia di G.Compagnoni

- "DISCORSO D'AMORE", regia di D'Amiconi;

- "QUATTRO QUARTI", regia di J. Zuloeta (20 puntate)

- "Il PAGINONE", regia di A. Adaigiso (prest. mensile)

- "GIALLO SERA", regia di Caggiano

- " SARA BERNARDT”, regia Lucio Romeo

- "DICONO DI LEI", regia Fabio Cioffi

- "RADIO CAMPUS", regia di Giorgio Onetti (prest. Mensile)

- "CARTA BIANCA" trasmissione in diretta

- "AMBRA" radionovella , di Biagio Proietti (54 puntate), regia di Fulci
- "DENTRO LA SERA"
- "PAROLE NUOVE", regia di Idalberto Fei
- "UNA VOCE SOLA" regia di Idalberto Fei
- "OGGI AVVENNE" regia di Armando Bandini
- "GIACOMO CASANOVA" , varie puntate, regia di Luca De Fusco
- " PARLANDO D'AMORE", 10 puntate – Regia di Giorgio Ferrari

Teatro

Compagnie teatrali tra le più importanti e significative:

Compagnia del Teatro popolare diretta da Maurizio Scaparro (tre Stagioni Teatrali):

"IL REVISORE" di Gogol, regia di Maurizio Scaparro (Roma, Teatro Quirino)

"CIRANO" di Rostand, regia di Maurizio Scaparro (Roma, Teatro Eliseo)

"LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA" di Dürrenmatt, regia di Pino Micol (vari Teatri)

Teatro Stabile di Genova:

"DON GIOVANNI INVOLONTARIO" di Vitaliano Brancati, regia di Luigi Squarzina

**COMPAGNIA DI PEPPINO DE FILIPPO
(QUATTRO STAGIONI TEATRALI) :**

*"LE METAMORFOSI DI UN SUONATORE AMBULANTE" di Peppino De Filippo, regia dell'autore
(Festival del Teatro Italiano a Londra- Teatro Aldwich; Roma, Teatro Sistina)*

COMPAGNIA ORNELLA VANONI:

"LA FIDANZATA DEL BERSAGLIERE" di Marcel Achard, regia dell'autore (Roma, Teatro Eliseo)

Ruolo di protagonista in "PITTURA SUL LEGNO" di Igmarr Bergmann, regia di E. G. Laura

COMPAGNIA PAGLIAI-GASSMANN-DE CARMINE- D'ALBERTI:

" LE NOVELLE DELLA PESCARA" di Gabriele D'Annunzio, regia di Nino Mangano

COMPAGNIA DI LEA PADOVANI:

"COSI' È SE VI PARE" di Luigi Pirandello, regia di Filippo Terriero (Roma, Teatro Sistina)

Ruolo di protagonista in "MARION E ROBIN da Adam de la Halle regia di Giorgio Bandini

Ruolo di PUCK in “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di William Shakespeare, regia di Filippo Torriero

COMPAGNIA DELLA BIENNALE DI VENEZIA:

“CAILLES EN SARCOFAGE” di Salvatore Sciarrino, regia di Giorgio Marini

COMPAGNIA DEL TEATRO STABILE DI ROMA:

“LA NOTTE DEL BELLI”, regia di Piero Maccarinelli

**COMPAGNIA ORESTE LIONELLO – IVANA MONTI
(PRODUZIONE Mario Chiochio):**

“QUEL SIGNORE CHE VENNE A PRANZO” di Kaufman e Hourt regia di Ennio Coltorti

TEATRO- RIVISTA MUSICALE

COMPAGNIA DI CARLO DAPPORTO

“L’ONOREVOLE” (vari Teatri italiani)

COMPAGNIA DI RENATO ZERO

“ERO ZERO”, ruoli vari, e vari Teatri italiani