



CLAUDIO CASADIO

Luogo e data di nascita: Ravenna, 1958

Formazione: Diploma presso l'Accademia Antoniana di Arte Drammatica di Bologna nel 1982. Nello stesso anno è socio fondatore della compagnia Accademia Perduta che diviene, negli anni, un Teatro Stabile d'Arte Contemporanea, di cui Casadio è co-direttore artistico assieme a Ruggero Sintoni.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA

Nel 2011 è nel cast del film *"Romanzo di una strage"* di Marco Tullio Giordana

Nel 2009 esordisce in ambito cinematografico, interpretando il ruolo di protagonista maschile nel film *"L'uomo che verrà"*, diretto da Giorgio Diritti

TEATRO

Claudio Casadio inizia fin da subito la sua intensa attività artistica: già nel 1982 è infatti coautore ed interprete de *"La fiaba dell'oro e del sapone"*, spettacolo di Teatro per Ragazzi che, negli anni, supera le 1.000 repliche. Nel 1983 è coautore e interprete de *"L'isola del tempo"*, ovvero il pomo d'oro del trono del re. Negli anni successivi, oltre ad essere autore ed interprete, inizia a dirigere numerosi spettacoli di Teatro per Ragazzi prodotti da Accademia Perduta che si contraddistinguono grazie ad una originale "cifra stilistica" riassumibile in alcuni tratti ben precisi: attenzione al fantastico, ad una dimensione magica, onirica ed evocativa, coinvolgimento emotivo di tutti gli spettatori. Ne sono solo alcuni titoli: *"Marinai"*, *"Il falso figlio del principe pazzo"*, *"Cipì: il nido incantato"*, *"Il Bosco delle Storie"*, *"Turandot"*, *"L'Angelo, Il Soldato e il Diavolo"*, *"Hansel & Gretel"*, *"Bandiera"*, *"Ballata per una Foglia"*, *"Il Pifferaio Magico"*.

Nel 2002 è coautore e regista de *"I musicanti di Brema"*, spettacolo che, nello stesso anno, vince il Premio "L'uccellino azzurro" all'ottava edizione del Festival "Ti fiabo e ti racconto" di Molfetta (BA). Lo spettacolo riceverà anche il prestigioso Premio ETI "Stregagatto" come "Miglior spettacolo di TeatroRagazzi".

Nel 2004 Claudio Casadio è impegnato nella sua prima tournée internazionale: con lo spettacolo *"Hansel & Gretel"*, opportunamente tradotto nelle varie lingue, viaggia per numerose città francesi e spagnole (tra le altre: Madrid, Siviglia, Barcelona, Narbonne, Dijon, Nanterre, Brest, Reims).

Nelle Stagioni Teatrali successive, la richiesta dello spettacolo da parte di Teatri e Festival europei aumenta ed “Hansel & Gretel”, arriverà anche, nel novembre 2008 a rappresentare l'Italia al “THEATER/TEATRO Theaterherbst in Berlin”, importante Festival organizzato dall'ETI in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Berlino.

Ancora nel 2004 inizia “l'avventura” di *Pollicino*, pièce scritta da Marcello Chiarenza e diretta da Gianni Bissaca. Con questo spettacolo, a tutt'oggi uno dei più rappresentati e premiati della sua carriera, Casadio compie lunghe tournée nei più prestigiosi Teatri italiani (ne sono esempi Il Piccolo di Milano e l'Eliseo di Roma) e, sempre tradotto nelle rispettive lingue, in Francia, Spagna, Svizzera e Portogallo. Nel 2005 Pollicino è ospite al “Teatralia”, il più importante Festival delle Arti Sceniche di tutta la Spagna; due anni dopo, vince il primo premio al Festival Momix di Kingersheim (Francia) e, nel 2008, il prestigioso Biglietto d'Oro AGIS – ETI come “Spettacolo di Teatro Ragazzi più visto nella Stagione 2007/2008”. Con un talento oramai riconosciuto nell'ambito teatrale europeo, viene addirittura chiamato a progettare, realizzare e dirigere la versione in lingua spagnola de “I musicanti di Brema”, che prende il titolo da “Los musicos de Bremen”. Nel 2009 partecipa alla 52° edizione del prestigioso Festival dei Due Mondi di Spoleto con un'Antologica delle migliori produzioni di Teatro Ragazzi di Accademia Perduta. “Pollicino”, “*Hansel & Gretel*” (di cui Casadio è protagonista), “*Il Pifferaio Magico*” e “*Bandiera*” (di cui è autore e regista) vengono rappresentate per tutta la durata del festival con unanime entusiasmo di pubblico e critica.

Nel 2012/2013 è protagonista con Giulio Scarpati di “*Oscura Immensità*” per la regia di Alessandro Gassman.