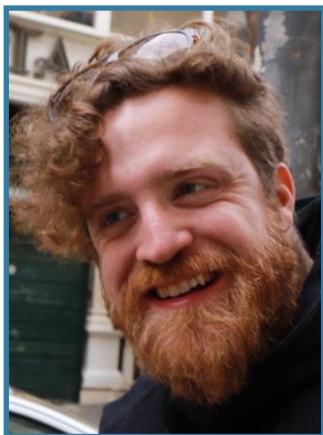


# MICHELE FURFARI

## Autore e sceneggiatore TV



### Ulteriori Informazioni

Finalista Premio Solinas / Documentario 2020 (Rai Cinema / APA) con il progetto "Gladiatori".

Selezionato al Roma Fringe Festival 2021/ Piccolo Eliseo con lo spettacolo "Magda - A very Punk Soap Opera"

Esame TOEFL con valutazione finale di 109/120.

Volontario presso il comitato della Croce Rossa Italiana di Milano Est, Fondazione Villa Maraini Onlus e Comunità di Sant'Egidio.

### Esperienze professionali

Gennaio 2017 - Presente

#### AUTORE E SCENEGGIATORE TV

Sono socio della WGI e del forum europeo di sviluppo di progetti VR/XR (VR Creators' Lab).

#### SCRIPTED

- TIMVISION
  - *Untitled TV project* (8x50') di Allegra Scattaglia e Luca Josi, consulente alla sceneggiatura.
- SKY STUDIOS
  - *Europa (8x50')*, drama, di Stefano Bises. Assistente episodi 1-4
- NOI SIAMO FUTURO SRL/ APA/ LUISS ENLABS (Roma)
  - *Borgata Exposed* (8x50'), dramedy, con Ilaria Pedoni. Story editor: Valerio d'annunzio.
- KYKLOS ENTERTAINMENT (Roma)
  - *Jessie and Sean* (20x5'), Sketch Comedy, con Raffaele Mertes
- MAREMOSSO (Milano)
  - *Save the last Brugola!* (10x15'), comedy, con Fulvio Milani
- ZERO STORIES (Milano)
  - *Camera Café - Il nuovo mondo* (Zero Stories/ Rai Fiction, 145x10')

#### NON-SCRIPTED

- YAM112003 (Milano)
  - *Untitled TV Project*, (10x30'), Dating, con Cecilia Marotta e Simone Salvi.
- AMARENA FILM (Roma) / MOKA PRODUCTION (Milano)
  - *Sonaturi Sound System* (90'), Music Documentary, con Angelo Urgo
- EC TRENDS (Sofia/ Bulgaria)
  - *Med Adventures* (10x50'), Adventure / Travel, con Luigi Forlai.
  - *Paws for Love* (10x50'), Dating, con Luigi Forlai
  - *Kinky Chef* (10x50'), Cooking, con Luigi Forlai
- GA&A PRODUCTIONS (Roma).
  - *SuperHero Lovers* (10x50'), Dating / Game, con Cecilia Marotta e Simone Salvi.
- PLANO A PLANO (Madrid/ Spagna)
  - *Don't Come Knocking* (10x50'), Dating/ Game, con Luigi Forlai.

#### Gennaio 2017 - Presente

#### STORY EDITOR / LETTORE

- EUSTON FILMS (London, UK)  
- *My Little Eye*, di Stephanie Marland
- WORLD PRODUCTIONS (London, UK)  
- *The Pembrokeshire Murders*, di Nick Stevens
- TORO MEDIA (Roma)  
- *I Baritono*, di Claudio "Greg" Gregori, 10x50', comedy  
- *Bratva* di Nicolai Lilin ,10x50', dramedy  
- *Mussafirina* di Piergiorgio Di Cara, 10x50', TV series, conspiracy thriller
- VIMNI / PARAMOUNT CHANNEL (Milano)  
- *Nuraghes s'Arena* di Mauro Aragoni, 8x30', fantasy

Marzo 2016 - Dicembre 2016

- MEDIASET/R.T.I. - DIREZIONE FICTION - DIPARTIMENTO DI COPRODUZIONI (Milano)  
- *Imilla - The Girl who Avenged Che Guevara* (1 x 120', biopic, in coproduzione con Ziegler Films)  
- *Lucky Luciano* (12x50', crime/drama, in coproduzione con Federation Ent.).

#### Gennaio 2019 - Presente

#### DOCENTE

- 24 ORE BUSINESS SCHOOL (Roma)  
Nell'ambito del Master in Management cinematografico e audiovisivo, sede di Roma:  
- Masterclass "Innovazione e adattamenti nel mercato televisivo italiano"  
- Laboratorio di scrittura seriale, a cura di Kyklos Entertainment

#### Istruzione

2019 Rai Fiction / Centro italiano di Studi Superiori per la Formazione in Giornalismo Radiotelevisivo  
Master di Scrittura Seriale di Fiction - Vincitore bando nazionale

2018 24 Ore Business School, Roma

Master in Management Cinematografico e Audiovisivo - Assegnatario borsa di studio

2014 National Film and TV School (NFTS), Beaconsfield, UK

Developing and Pitching Drama - tutor Peter Ansorge (Head of Drama, Channel 4, 1984-2000)

2011 Università degli Studi di Udine

Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Moda e dello Spettacolo (DAMS)

Voto di Laurea: 110 e Lode - Assegnatario borsa di studio "Leonardo da Vinci/LLP"

2009 New York University (NYU), New York, USA

Fundamentals of Sight and Sound (16mm Film Production)

Final Grade: A (Excellent)

#### Capacità e competenze linguistiche

Italiano: Lingua Madre; Inglese: Ottimo; Ceco: Buono; Russo: Elementare