



Nicola Barnaba

Esperienze Lavorative

2016

- **CIAO BROTHER** – Regia. Con Fabrizio Nardi, Nico Di Renzo (Pablo e Pedro), Benedicta Boccoli, Mietta, Clayton Norcross, Massimo Ceccherini. Produzione: Minerva Film. Distribuzione: Microcinema (luglio 2016)

2015

- **SAFROM –(Regia)-** Con Valerio Morigi, Camilla Diana – Azteca Produzioni

2014

- **Andron The black Labyrinth –(Aiuto Regia)-** Directed by F. Cinquemani – with Michelle Ryan , Leo Howard, Gale Harold, Skin, Antonia Campbell-Hughes, Danny Glover, Alec Baldwin – Red Carpet s.r.l.

2013

- **Tre Tocchi – (Aiuto regia)** – Regia di Marco Risi – Con Emiliano Ragno, Leandro Amato- Tre Tocchi s.r.l.
- **Il Signore sia con Te – (Aiuto Regia)** – Regia Gianni Lepre – Con Virna Lisi – Endemol

2012

- **Train Station - (Regia)** – Episodio del film collettivo **Collabfeature**. Con Alessandro Luci, Ines Nobili – Gronkk Film/ Lights Go Down, LLC

2011

- **La mafia Alternativa - (Regia)** – con Turi Giuffrida, Benedetto Lo Monaco, Domenico Centamore, Marcello Arnone, Daniele Perrone. – FilmCommission Sicilia Orientale
- **UNA CELLA IN DUE – (Regia)** – Con Enzo Salvi, Maurizio Battista, Simona Borioni, Massimo Ceccherini, Serena Bonanno, Jane Alexander – **A&B Production**

2010

- **IL RESTAURATORE** – –(*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*)- Regia di Giorgio Capitani – con Lando Buzzanca, Martina Colombari - **Albatross Entertainment**

2009

- **Il mercante di stoffe** –(*aiuto regia*)- Regia di Antonio Baiocco – con Sebastiano Somma -

2008

- **ENRICO MATTEI** –(*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*)-- Regia di Giorgio Capitani – Con Massimo Ghini, Vittoria Belvedere, Franco Castellano – **Lux Vide**
- **PUCCHINI** –(*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*)- Regia di Giorgio Capitani – con Alessio Boni, Sophie Von Kessel, Stefania Sandrelli, Andrea Giordana, Franco Castellano – **Leone Cinematografica**
- **ANNA E I CINQUE** – (*Regia 2^a Unità*) – Regia di Monica Vullo - con Sabrina Ferilli, Pierre Cosso, Jane Alexander, Raul Cremona, Franco Castellano - **Magnolia**

2007

- **Cartoline da Roma** – (*Montaggio*) – Regia di Giulio Base – **G.B. productions**
- **HO SPOSATO UNO SBIRRO** – (*Regia 2^a Unità*) – con Flavio Insinna, Cristiane Filangieri - **Lux Vide**
- **IL GENERALE DALLA CHIESA** – (*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*) - Regia di Giorgio Capitani – Con Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli. –**Endemol**

2006:

- **PAPA LUCIANI, il sorriso di Dio** – (*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*) – Regia di Giorgio Capitani – Con Neri Marcorè – **Leone Cinematografica**

2005:

- **CALLAS E ONASSIS** – (*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*) – Regia di Giorgio Capitani – Con Luisa Ranieri, Gerard Darmon, Roberto Alvarez, Serena Autieri, Augusto Zucchi – **Lux Vide**
- **IL MARESCIALLO ROCCA 5** - (*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*) – Regia di Giorgio Capitani – con Gigi Proietti, Veronica Pivetti - - Solaris
- **Tutto Brilla** – (*Montaggio*) – Cortometraggio HD - Regia Massimo Cappelli – con Edoardo Leo, Carla Signoris, – **Nuvola Film**

2004:

- **EDDA** – (*Collaboratore alla regia e Regia 2^a Unità*) – Mini serie TV –

Regia Giorgio Capitani – con Alessandra Martines, Massimo Ghini, Claude Brasseur, Carlo Cartier – **Lux Vide**

- **DON BOSCO** – (*Regia 2^a Unità*) – Mini serie TV - Regia Lodovico Gasparini – con Flavio Insinna, Charles Dance, Alessandra Martinez, Lina sastri. – **LuxVide**
- **SANTA RITA** – (*Regia 2^a Unità*) – Mini serie TV - Regia Giorgio Capitani – con Vittoria Belvedere, Martin Crewes, Adriano Pappalardo, Sidney Rome – **LuxVide**
- **Per Agnese** – (*Montaggio*) – Cortometraggio in HD diretto da Massimo Cappelli - Con Ricky Tognazzi, Ariella Reggio.

2003:

- **SORAYA** – (*Regia 2^a Unità*) – Mini serie TV - Regia Lodovico Gasparini – con Anna Valle, Erol Sanders, Michele Placido, Claude Brasseur – **LuxVide**
- **Fankinait** — (*Aiuto regia*) – Film in HD - Regia Franco Bertini – con Flavio Insinna, Luciano Scarpa, Eleonora Russo, Georgia Lepore, Sabrina Knaflitz, Rolando Ravello, Raffaele Vannoli - **Filmauro**
- **Insoliti Sospetti** – (*Regia*) - Cortometraggio - con Sabrina Impacciatore, Fausto Sciarappa- Blueberry Productions.
- **69 Prima** – (*Aiuto regia*) – Film in HD – Regia Franco Bertini – con Edoardo Leo, Georgia Lepore, Raffaele Vannoli – CLEMART

2002:

- **Chi è senza peccato** – (*Montaggio*) – Cortometraggio 35mm – Regia Luisa Mariotti – Kadok Productions
- **Turno di notte** - (*Montaggio*) – cortometraggio in HD - Regia di Carmen Giardina – con Leo Gullotta - Prodotto da **Cinecittà Holding**.
- **I soliti Idiotti** – (*Soggetto, sceneggiatura, montaggio, regia*) – Cortometraggio - con Flavio Insinna, Davide Lepore, Sergio Meogrossi, Stefano Frosi. – A.E. Media produzioni.
- **Silenzio** – (*Aiuto regia, Montaggio*) – Cortometraggio - Regia di Gabriele Pao Pei Andreoli – con Vanessa Viola, Alex Demcenko, Novello Novelli, Gegia. – A.E. Media Produzioni.

2001:

- **Gli occhi dell'amore** –FILM TV- (*Aiuto regia*) – Regia Giulio Base – con Micaela Ramazzotti, Giulio Base, Renzo Rinaldi, Anna Falchi – **Bongiorno productions**.
- **Non ho l'età 2** – Mini serie TV - (*Aiuto regia – Regia 2^a unità*) – Regia di Giulio Base – con Marco Columbro, Eliana Miglio, Enzo Cannavale, Raffaele Pisu, Enzo Garinei, Novello Novelli, Corinne Clery, Erika Blanc, Gianfranco Jannuzzo – **Mastrofilm**.
- **Il sorriso di Diana** - (*Montaggio*) – cortometraggio in HD - Regia Luca Lucini – Prodotto da **Cinecittà Holding** in collaborazione con **Cattleya** per il film “Sei come sei”.

- **Ampio, luminoso, vicino metro** - (*Montaggio, Effetti speciali visivi*) – cortometraggio in HD - Regia di Massimo Cappelli – con Ivano Marescotti - Prodotto da **Cinecittà Holding** in collaborazione con **Alia Film** per il film “Sei come sei”.

2000:

- **Teste di cocco** -FILM– (*Montaggio, assistente alla regia (non accreditato), fotografo di scena*) – Regia F. Giordani – con Alessandro Gassman, Gianmarco Tognazzi, Manuela Arcuri, Marco Messeri, Philippe Leroy – Freeway Production – Medusa
- **L’educazione di Giulio** – FILM -(*Montaggio*) – Regia Claudio Bondi
- **Non Ho l’età** – Mini serie TV – (*Aiuto regia – Regia 2^a unità*) – Regia di Giulio Base – con Marco Columbro, Eliana Miglio, Enzo Cannavale, Raffaele Pisu, Enzo Garinei, Novello Novelli – Mastrofilm

1999:

- **La bomba** - FILM– (*Montaggio, Aiuto regia non accreditato, Effetti speciali visivi, Trailer*)– regia di Giulio Base- con Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, Enrico Brignano, Lola Pagnani, Vittorio Gassman, Shelley Winters - Medusa distribuzione - Produzione Freeway Production, Medusa.
- **The Building** – (*Sceneggiatura, regia, montaggio, effetti speciali visivi*) - Cortometraggio 35mm - Autoprodotto
- **La carta d’identità** – (*Regia*) - Cortometraggio 35mm - Sceneggiatura Francesca Capua - CEM
- **Il Fratello Minore** – FILM - (*Montaggio*) - Regia di Stefano Gigli - Produzione Immagine e Cinema - Distribuzione Luce
- **Si fa presto a dire amore...** -FILM - (*Montaggio*) - Regia di Enrico Brignano – con Enrico Brignano, Vittoria Belvedere, Samuela Sardo, Isabel Perez - Produzione Freeway Production - Distribuzione Medusa
- **C’ero anch’io** – (*Montaggio*) – cortometraggio 35mm – regia M. Sole Tognazzi – Vincitore del Globo d’oro 2000

1997:

- **Inalazioni** – (*Sound design*) per il cortometraggio 35mm di Michele Picchi - Toma Film - ORISA FILM
- **Risveglio N° 12** – (*Riprese e montaggio*) per il cortometraggio di Walter Lupo con Salvatore Marino 1996:

1996:

- **Brutti sogni** -(*Regia-montaggio-sceneggiatura-fotografia*) Cortometraggio

in video

- **Lo straniero** - (*Regia-montaggio-fotografia-sceneggiatura-effetti speciali visivi*) Cortometraggio in video
- **Cento anni** - (*Regia-montaggio-fotografia-sceneggiatura-effetti speciali visivi*) Cortometraggio in video realizzato al festival “Cinema in diretta” 1996
- **Escoriandoli** - FILM- (*Assistente alla regia*) – Regia di A. Rezza e F. Mastrella –Digital Film
- **Testimone a rischio** - FILM- (*Segretario di produzione*) – Regia di Pasquale Pozzessere –Taodue Film
- **LOVEST** - FILM- (*Montaggio*) - Regia di Giulio Base - con Gianmarco Tognazzi, Giulio Base, Barbara De Pace, Alessandro Gassman. - Dean International - G. B. Productions

•

1995:

- **La Nonna** -(*Regia-montaggio-fotografia-sceneggiatura-effetti speciali visivi*) Cortometraggio in video realizzato al festival “Cinema in diretta” 1995 di Saint-Vincent.

Scuole e corsi

- Seminario di regia, produzione, e sceneggiatura di fiction organizzato da MEDIASET 1999
- Corso AVID - Media composer e film composer
- Fotografia Cinematografica con Vittorio Storaro
- Fotografia Cinematografica con Paolo Carnera
- Montaggio Cinematografico e televisivo con Roberto Perpignani
- Regia Cinematografica e direzione dell'attore con Nikita Michalkov
- Sceneggiatura con Francesco Bruni e Paolo Virzì
- Corsi minori di computer grafica, fotografia still life, effetti speciali di make-up ed effetti speciali digitali.
- Laurea in Farmacia 1989

Lingue

Ottima conoscenza dell'*Inglese*, minima conoscenza di Francese, Spagnolo, Tedesco.

Premi

La Mafia Alternativa – Selezione Cannes Court Métrage - Short Film Corner – Presentato al Taormina Film Festival 2012.

Lo Straniero – Sceneggiatura finanziata dal MIBAC come Opera prima

I soliti idioti – Menzione Speciale al Fano Film Festival 2005

Insoliti Sospetti – Segnalazione speciale della giuria a “La notte dei corti viventi 2004” – Ebenseer Bear in bronze al Festival of Nations 2004 a Ebenseer, Austria – Menzione di Merito allo Jonio Film Festival 2004 – 2° premio della giuria sezione fiction e Attestato miglior Montaggio a “Favolando 2004” – Premio migliore sceneggiatura a CortoXX Roma- Menzione Miglior Montaggio al Palermo Film Festival

The Building: Premio REC alla miglior regia al festival “La cittadella del corto” Trevignano 1999 - Premio speciale della giuria al XVIII Festival del film fantastico di Brussels 2000 - Premio miglior fotografia a Maremetraggio 2000 Trieste - Premio speciale della giuria a Nickelodeon 2000 Spoleto

La carta d'identità: Premio del pubblico al festival Vastocinemavasto 1999 - Premio speciale della giuria al Premio Troisi 2000 - Premio miglior regia al festival “La cittadella del corto” Trevignano 2000 - Menzione speciale ai Nastri d'argento 2000

Premio speciale della giuria per il miglior contributo tecnico al Festival “Cortometrando '98”, per l'insieme delle opere presentate. 1998

Lo straniero: Premio miglior regia al festival Nickelodeon 96 di Spoleto - Miglior cortometraggio a Videomania '97 Milano - Presentato ad Arcipelago 6

Cento anni: Premio del mensile “DUEL” come miglior cortometraggio “Cinema in diretta” 1996 - Presentato nella sezione “Corti di paura” del Noir In Festival di Courmayeur - In concorso al 15° festival di Bellaria Igea Marina - Presentato nella sezione “Videoarti” a Riminicinema 1997 - Menzione speciale per la regia al festival Nickelodeon 1997 di Spoleto

La Nonna :“Menzione speciale per la qualità tecnica e narrativa” a “Cinema in diretta” 1995 - Premio per la miglior regia al Festival Nickelodeon 95 di Spoleto - Premio per i migliori effetti speciali al XXXV Fotogramma D'oro di Castrocaro - Selezione ufficiale al Noir In Festival in Courmayeur - 1° Premio al Madonie Film Festival di Castellana Sicula (PA) - Presentato nella sezione outsiders ad Arcipelago 6 (1998) Roma

Si consente il trattamento dei dati personali ai fini della legge 196/03.

Brutti sogni -(*Regia –Montaggio –Fotografia*)– Premio speciale della giuria per la miglior fotografia.